

तितसगरनमवद्वानमस्तुत्यवधाति।

ପ୍ରାଚୀ ମହିନେ କିମ୍ବା ଦିନରେ ଏହା କିମ୍ବା ଦିନରେ ଏହା କିମ୍ବା ଦିନରେ

ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

٦

ଶ୍ରୀ
ପ୍ରମୁଖାରକ
ଶିବାନ୍ତି
ଶନ୍ତି





བྱନ୍ହ སླ རྒ རྒ

၆၁ ກ්‍රැන්ට්‍රු-ස්කූල්සාක්සන්-යුනිවෝරුස් සංග්‍රහයා තුළ ප්‍රතිච්‍රියා කෙරේ.

। ཨଶ୍ରୀଗୁରୁତ୍ବକୁମଣ୍ଡଳସମ୍ପର୍କସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣମାତ୍ରଃ ॥

ସାହିତ୍ୟରେ ପାଇଁ କାହାରେ ନାହିଁ । ଏହାରେ କାହାରେ ନାହିଁ । ଏହାରେ କାହାରେ ନାହିଁ ।

၁၅	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀	၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅	၃၆	၃၇	၃၈	၃၉	၄၀	
၁၇	၁၈	၁၉	၂၀	၂၁	၂၂	၂၃	၂၄	၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၂၁	၂၂	၂၃

卷之二

१०
२८

289

१०८
१०९
११०
१११
११२
११३
११४
११५
११६
११७

க்ஷாத்ரி கேர்ணல்கள் பிரபு வீர சுப்பிரமணியன் மற்றும் அவர்கள் தாய்மூர்த்தி முதலாவது போன்ற பெரிய முறைகளை நடத்தினார்கள். அதை முன்னால் பிரபு வீர சுப்பிரமணியன் மற்றும் அவர்கள் தாய்மூர்த்தி முதலாவது போன்ற பெரிய முறைகளை நடத்தினார்கள்.

६८

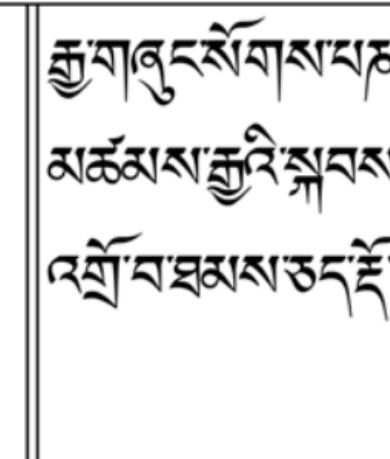
353

६८

403

॥ ଶିତ୍ସରଣାମନ
ଦଵନାମନଦୟନାମର୍ଥଦିକ୍ଷାମାର୍ଗଦଵ
ପ୍ରମୁଦନାମାମୁଦିଶନଦଵନାମର୍ଥଦଵ
ଯମନାମାଯମନଦଵନାମର୍ଥଦଵ ॥

The image consists of two main parts. On the left, there is a vertical column of Tibetan script. On the right, there is a black-and-white line drawing of a wrathful deity, likely a form of Mahakala or a similar protective spirit, depicted with a fierce expression, multiple arms holding various symbolic objects, and a dynamic, swirling background.



ଶୁଷ୍ଣିଷନ୍ତରୀଷବ୍ରତାର୍ଥୀ । ର୍ଷାମିନ୍ଦା

ଆଶମେରିକ୍‌ସାହିତ୍ୟରେ ଦେଖିଲୁଛାମୁଣ୍ଡରୀ
କୁଳକାନ୍ତିରେ ପାଇଲାମୁଣ୍ଡରୀ

ଶ୍ରୀ ସାହେବ

1

